



im Glaskarree

Kunstverein Bad Godesberg e.V.

Burgstraße 85

53177 Bonn - Bad Godesberg

Ausstellungsbeauftragte: Gitta Büsch

ausstellungen@kunstverein-bad-godesberg.de

www.kunstverein-bad-godesberg.de

Einladung zur Vernissage

Ausstellung „Stormy Weather“

ANDRÉ GOEZU

Radierung, Malerei

Vernissage: Sonntag, 7. April 2019, 15 Uhr

Ausstellungsdauer: Sonntag 7. April – Montag 6. Mai 2019

Ausstellungsort: Glaskarree des Kunstvereins Bad Godesberg e.V.

Öffnungszeiten: montags 19 - 22 Uhr

Samstag + Sonntag 15 - 17 Uhr

Nacht der Galerien: Freitag 3. Mai 2019, 18 – 24 Uhr

Der in Antwerpen geborene Künstler **ANDRE GOEZU** lebt und arbeitet seit 1968 in Paris. Seine vielfältige künstlerische Vita bezeugt sein internationales Renommee:

- 1956-1963: Studium an der Königlichen Akademie der Schönen Künste und am Nationalen Höheren Institut für Schöne Künste in Antwerpen
- 1964: Gründung der Radiergruppe "ACID"
- 1968: Stipendium der Belgischen Nationalen Kommission für Bildende Kunst.
- 1968-1969: Aufenthalt im Studio Queen Elisabeth von Belgien in der "Cité Internationale des Arts" in Paris.
- 1981-2000: Gastprofessor am Nationalen Höheren Institut für Bildende Kunst in Antwerpen und an der Ecole Nationale des Beaux-Arts in Paris
- 1987: Mitbegründer der "Orde van den Prince" in Paris.
- 1991: Mitglied der Königlich Flämischen Akademie von Belgien für Wissenschaft und Kunst.

Der Künstler wurde vielfach international ausgezeichnet: (1959: Cléomir Jussiant - 1960: Freundschaftspreis - 1961: Philippe Oppenheimer - 1963: Solidaritätspreis -

1963: Preisträger des Nationalen Höheren Instituts für Bildende Kunst Antwerpen -
1967: Preis „Weiß-Schwarz“ Rotary Club, Brüssel - 1971: Ehrenpreis "Grafische Kunst"
der Provinz Antwerpen - 1973: Internationaler Preis für bibliophile Ausgaben, Diano
Marina, Italien. - Triennale Auszeichnung für Malerei der Provinz Antwerpen.

Seine Werke wurden in über 200 Einzelausstellungen gezeigt und sind dauerhaft
präsent in Europas Kunstgalerien, Museen und öffentliche Sammlungen:

Museum of Modern Art, Skopje – Museum of Fine Arts, Montreal – Foundation Enzo
Pagani, Milan – Print collection in Brüssel, Antwerpen und Paris – Rockefeller Art
Center, New-York – Department of Flemish Culture, Brüssel – Hebraic University,
Jerusalem – Foundation René Carcan, Brüssel – Jewish Museum of Belgium, Brüssel
– BIAC Airport Brüssel – “Fonds National d’Art Contemporain de l’Etat Français” –
Chassé Theater, Breda, Niederlande.

Die Radierungen von André Goezu zeichnen sich aus durch die farbige Pinselführung,
was ihnen eine subtile, fließend leichte Gestalt verleiht. Wer den Künstler kennt, weiß,
dass dies dem Abbild seiner Seele gleicht. Auch wenn er das Malen und Zeichnen nie
aufgegeben hat, bestimmt die Technik der Aquatinta Radierung die meisten seiner
Werke. Bewegung - sichtbare und unsichtbare -, warme und leuchtende Farben
bestimmen deren Wirkung. Goezu strebt nicht nach Anerkennung durch die Massen
oder dem Tumult von Medien und Kuratoren. Viel lieber begibt er sich auf die Suche
nach einem künstlerischen Dialog und dem Austausch von Empfindungen und *affinités
sélectives*, selektiven Affinitäten, Wahlverwandschaften.

Hochgeschätzt sind seine zahlreichen Illustrierungen von Texten bekannter Autoren:
Jean Ray-John Flanders, Emile Verhaeren, Peter Handke, Roger Caillois, Jef
Geeraerts, Jan Turovski, Monica Van Paemel, Le Pentateuque, Richard Foqué, Arthur
Rimbaud

Alle Werke von André Goezu laden dazu ein, immer wieder neu entdeckt zu werden.

Die Ausstellung im Glaskarree endet am 6. Mai 2019 um 20 Uhr mit dem
Künstlergespräch. Der Künstler ist zur Vernissage anwesend und steht für Interviews
gerne zur Verfügung. Wir laden Sie herzlich ein, bei der Vernissage im Kunstverein
Bad Godesberg e. V. dabei zu sein.

Mit freundlichen Grüßen
Jürgen Laue
Vorsitzender und Pressebeauftragter des Kunstverein Bad Godesberg e. V.
Godesberg: Wir sind Kunst!
Pressekontakt:
+49 22882384996
juergen.laue@fiktorie.de