



*im Glaskarree*

Kunstverein Bad Godesberg e.V.

im Glaskarree

Burgstraße 85

53177 Bonn - Bad Godesberg

Ausstellungsbeauftragte: Gitta Büsch

ausstellungen@kunstverein-bad-godesberg.de

www.kunstverein-bad-godesberg.de

## Einladung zur Vernissage

„,,Holzig – Maderoso“

Francisco Correa Lira, Malerei

Sebastian Maier, Skulpturen

**Vernissage: Freitag, 2. November 2018, 19 Uhr**

Ausstellungsdauer: 2. bis 26. November 2018

Ausstellungsort: Glaskarree des Kunstvereins Bad Godesberg e.V.

Öffnungszeiten: montags 19 - 21 Uhr

Samstag + Sonntag 15 - 17 Uhr

Der 1963 in Santiago de Chile geborene Künstler **Francisco Correa Lira** lebt seit 1990 in Deutschland, studierte Produkt-Design an der Technologischen Universität Santiago de Chile, sowie Grafik-Design an der Fachhochschule Münster. Er malt Bäume. Inzwischen hunderttausende davon. Er „pflanzt“ sie – jeder ist ein Individuum – akkurat in Reih und Glied in plantagenartige Landschaften. Diese sind in ihrer hügeligen Idylle und idealisierten Kulisse kein Abbild der Natur. Eher erinnern sie uns an Tapeten und dekorative Muster. In den rhythmischen Monokulturen finden wir subtile politische Aussagen – beinahe Randnotizen -, wie Abgrenzung, Flucht und Vertreibung oder die Umweltproblematik. Wohl daher versteht der Künstler sich nicht als Landschaftsmaler, obwohl er doch Landschaften malt. Mittels Verdichtung und Verkleinerung – wobei tausende der Bäume kaum einen Millimeter groß werden – erreichen seine Bilder eine faszinierende Tiefe und Ruhe, die Betrachtende einlädt, mit Augen und in Gedanken diese Kulisse zu durchwandern.

Der Stipendiat des Katholischen Akademischen Ausländer-Dienstes (KAAD) und der Aldegrevier-Gesellschaft in Séguret, Frankreich, erhielt den 1. Preis „Kunstforum 99, Kunst auf dem Campus 2011“, Rheinbach. Seine Werke zeigte er auf zahlreichen Gruppen- und Einzelausstellungen in Deutschland, Chile und Peru.

Der in Villingen-Schwenningen geborene Künstler und ausgebildete Tischler **Sebastian Maier** lebte und arbeitete viele Jahre in Chile. So auch als Ausbilder in der Tischlerei der Fundacion Cristo Vive, Santiago / Chile, bevor er an der Alanus Hochschule in Alfter bei Bonn Malerei studierte. Sein weiterer beruflicher Weg verläuft individuell, weltoffen und hochspannend und Beruf bedeutet für ihn Berufung: Tätigkeit im Studiobau, MMC Studio Hürth / Ossendorf, malerische, bildhauerische und fotografische Tätigkeiten, Arbeit als Möbelschreiner, Arbeit im Bereich Betreutes Wohnen, Statist an der Bonner Oper, Tätigkeit als Kulissenmaler für die TV- & Filmbranche, mehrwöchige Reise durch Mali, Senegal und Gambia.

Dies alles spiegelt sich in seinen Werken wieder. Sebastian Maier zeigt Holzskulpturen die er erst einmal mit der Motorsäge aus dem Stamm herausgearbeitet. Danach bekommen die vollfigürlichen, lebensgroßen Objekte durch fein geschliffene Portraits ihre eigene Persönlichkeit. Die meist sägeraue Oberfläche ist mal rußgeschwärzt oder verbrannt, aber auch mit Acrylfarbe farbig gestaltet. Oder wird vom Künstler einfach naturbelassen. Einige Werkzeugspuren wirken wie Verletzungen. Besonders deutlich zeigt sich dies an der Skulptur „Märtyrer“. Die Riefen der Kettensägen sind einerseits grafische Stilmittel - wie mit Bleistift auf Papier gezeichnet – aber auch als klare Spuren einer Geißelung zu interpretieren.

Die Ausstellung im Glaskarree endet am 26. November 2018 um 20 Uhr mit dem Künstlergespräch. Die Künstler sind zur Vernissage anwesend und stehen für Interviews gerne zur Verfügung.

Wir laden Sie herzlich ein, bei der Vernissage im Kunstverein Bad Godesberg e. V. dabei zu sein.

Mit freundlichen Grüßen  
Jürgen Laue  
Vorsitzender und Pressebeauftragter des Kunstverein Bad Godesberg e. V.  
Godesberg: Wir sind Kunst!  
Pressekontakt:  
Jürgen Laue  
+49 22882384996  
juergen.laue@fiktorie.de